MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10416327 4

Braunfels, Walter
[Die Ammen-Uhr. Piano-vocal score. German]
Die Ammen-Uhr

M
1546
.5
B7 A52

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY

presented to the
Edward Johnson Memorial Library

by

MRS. DOUGLAS HENDERSON

WALTER BRAUNFELS

DIE AMMEN-UHR

OP. 28

KLAVIERAUSZUG MIT TEXT

UNIVERSAL-EDITION

Nr 6876

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/dieammenuhrdeskn00brau

[Die Ammen-Uhr. Piano-vocal score. German]

DIE AMMEN-UHR

(DES KNABEN WUNDERHORN)

für Knabenchor und Orchester von

WALTER BRAUNFELS

Op. 28

Klavierauszug mit Text

Aufführungsrecht vorbehalten. – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G., WIEN

Copyright 1921 by Universal-Edition

M
1546
S
B7A52.

LIBRARY
OCT 7 1961
UNIVERSITY OF TORONTO
773167

Die Ammen-Uhr.

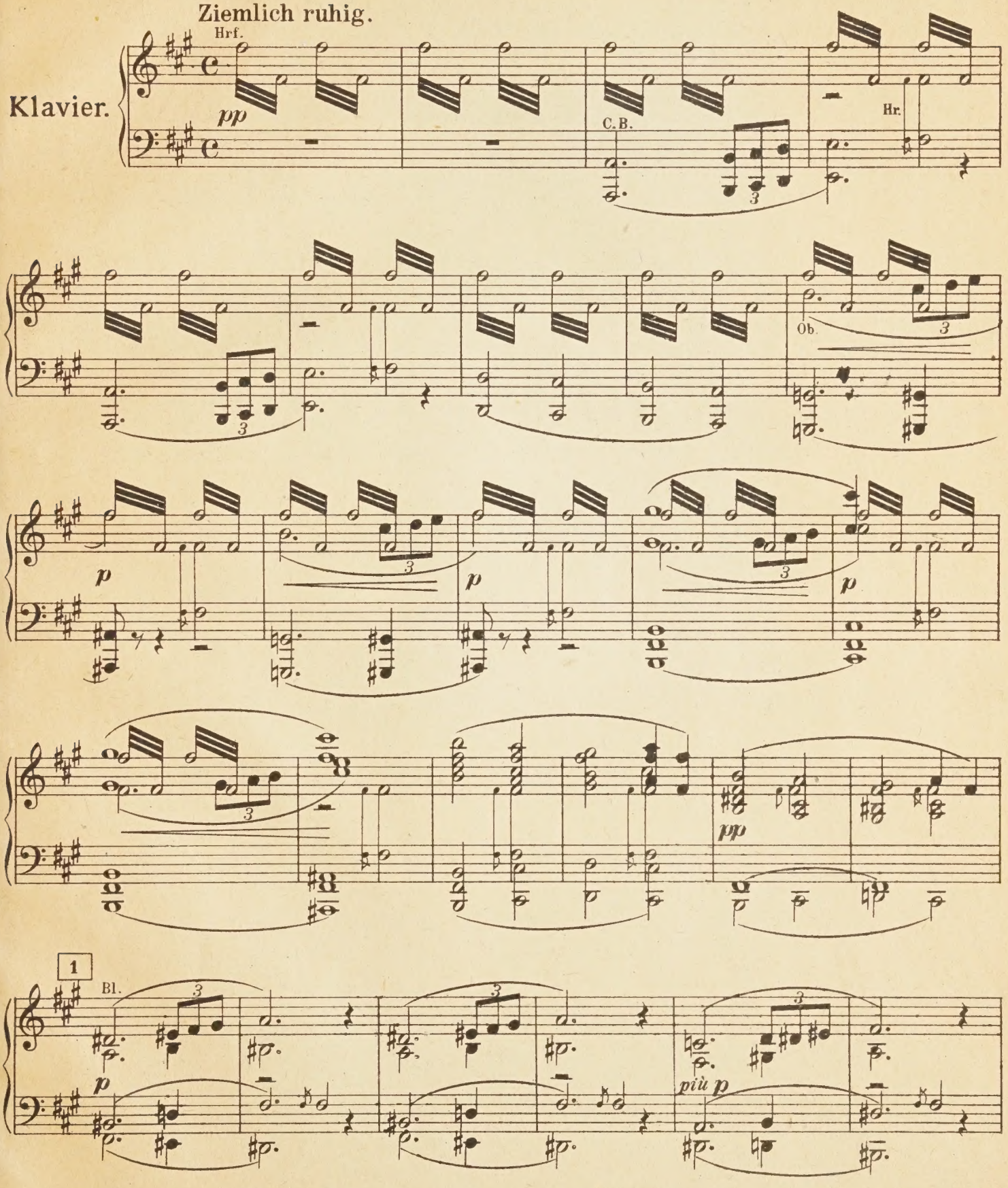
(Des Knaben Wunderhorn.)

Für Knabenchor und Orchester.

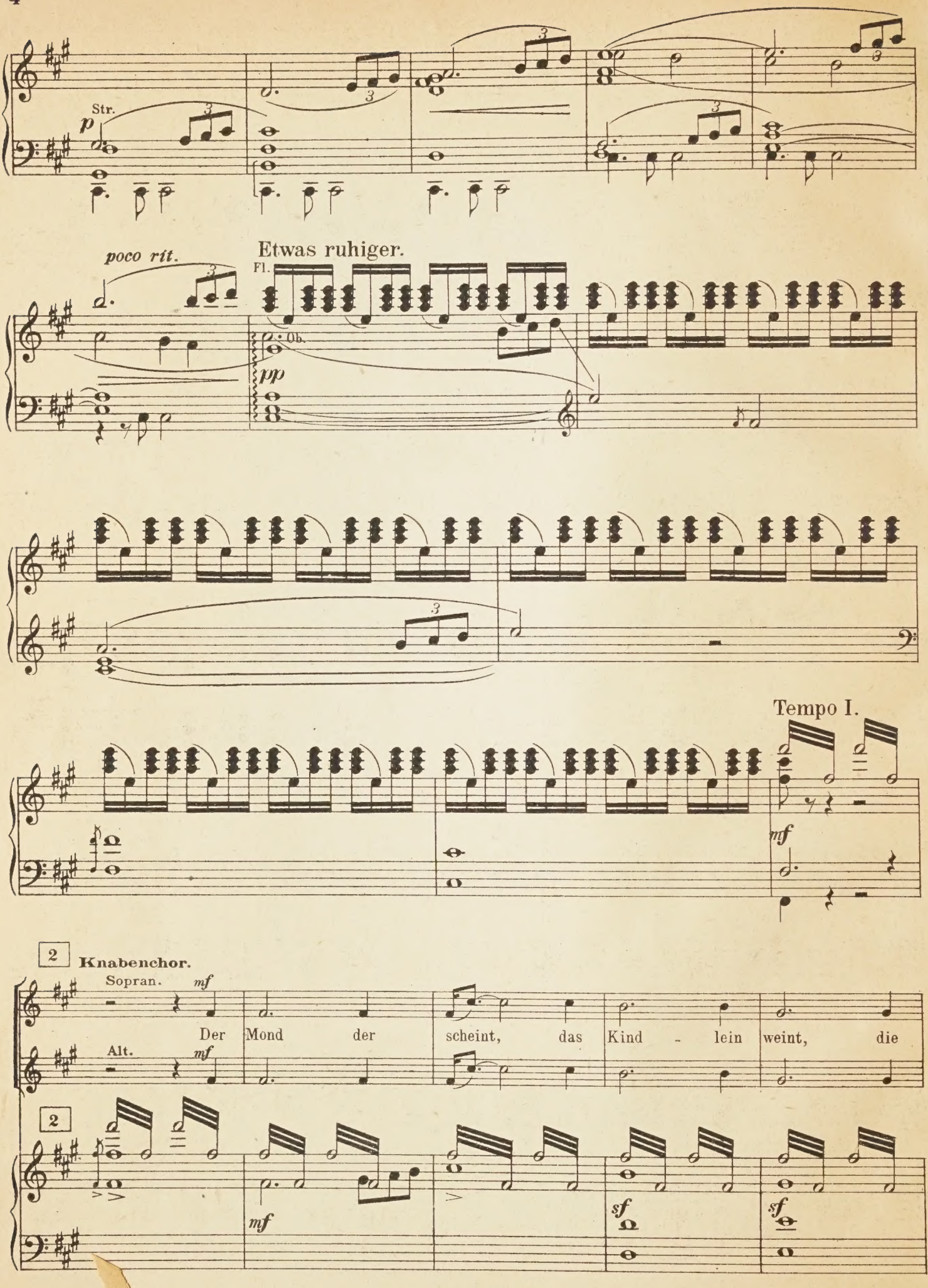
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

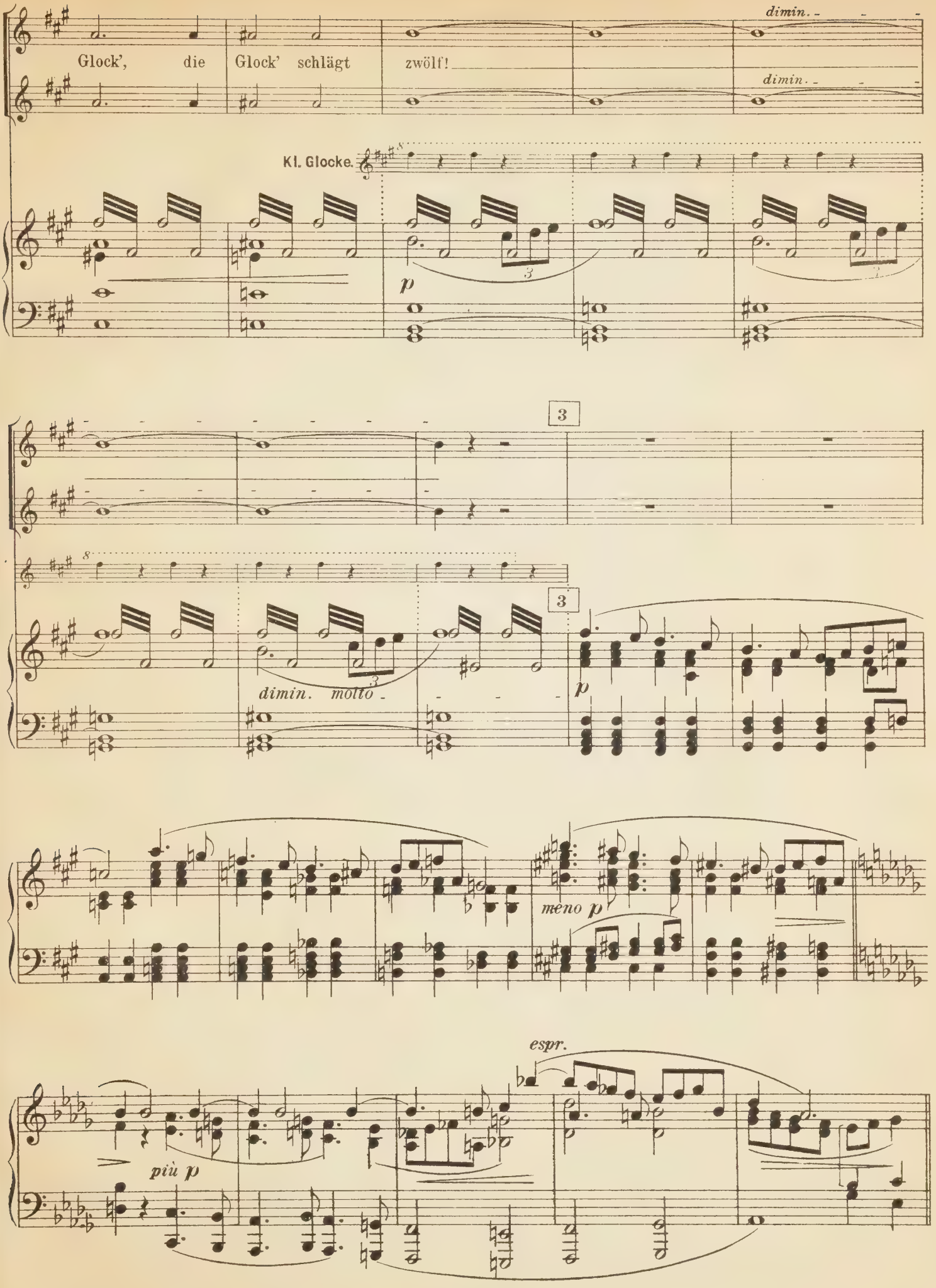
Walter Braunfels, Op. 28.

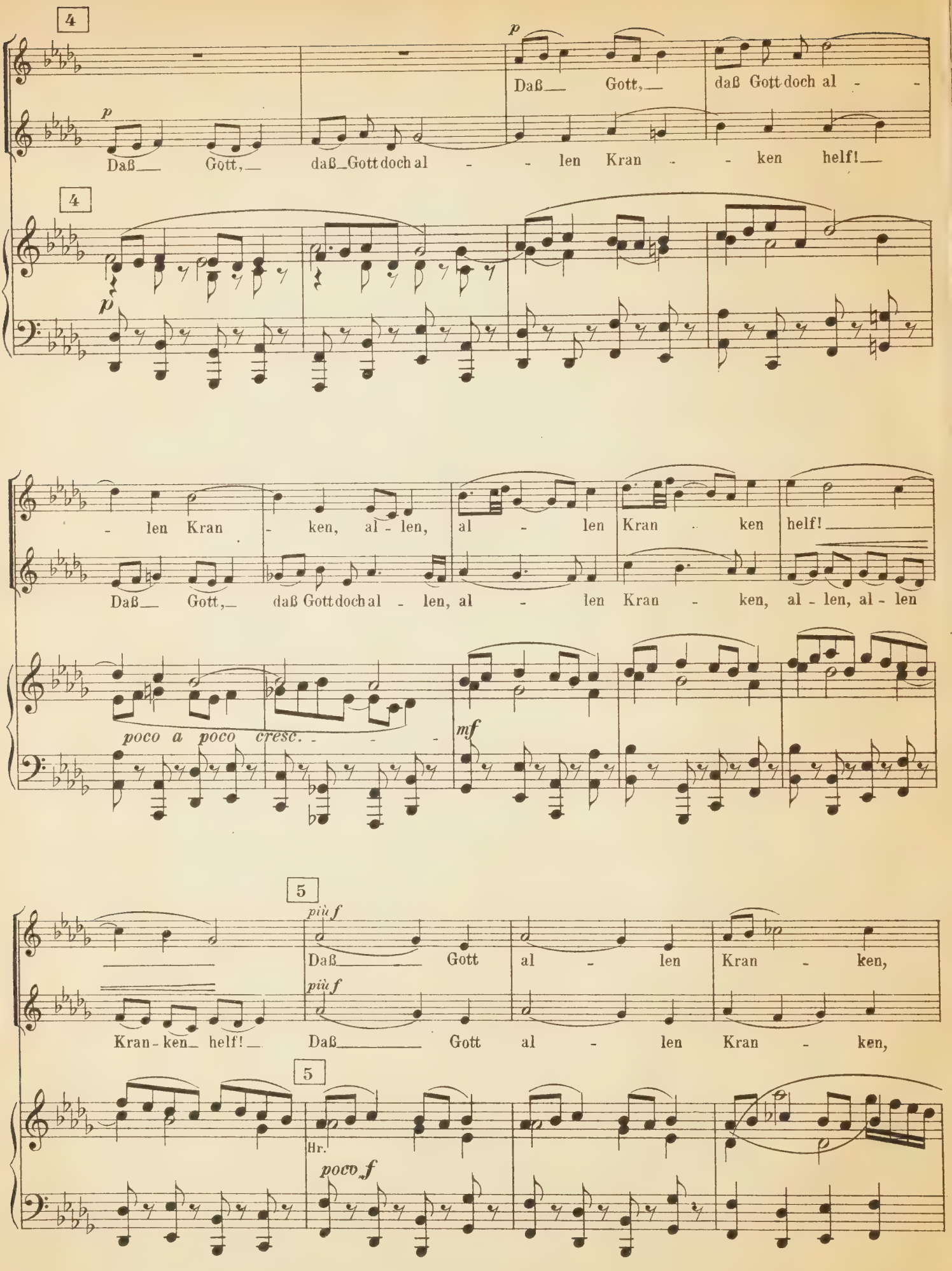
Ziemlich ruhig.

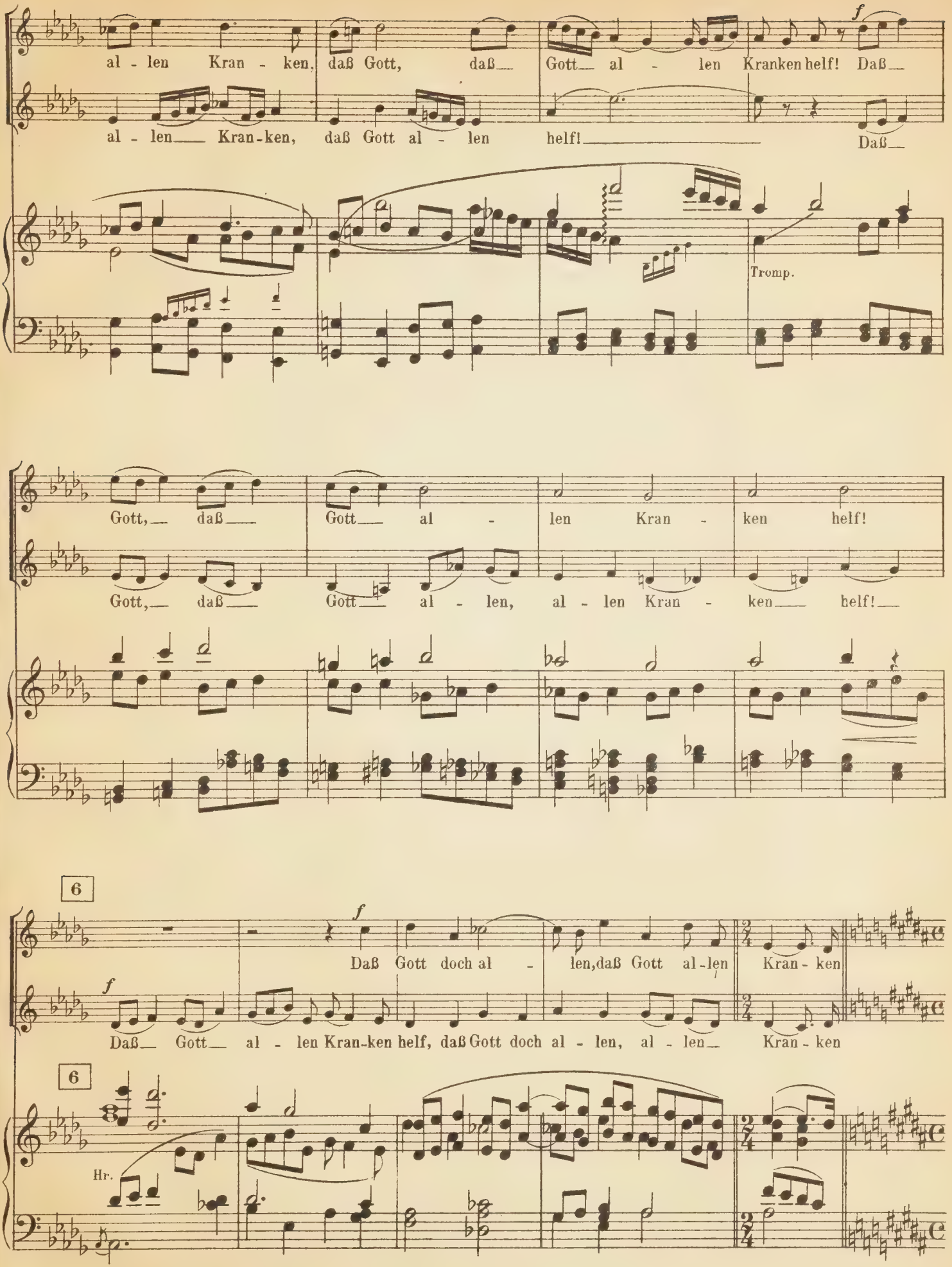


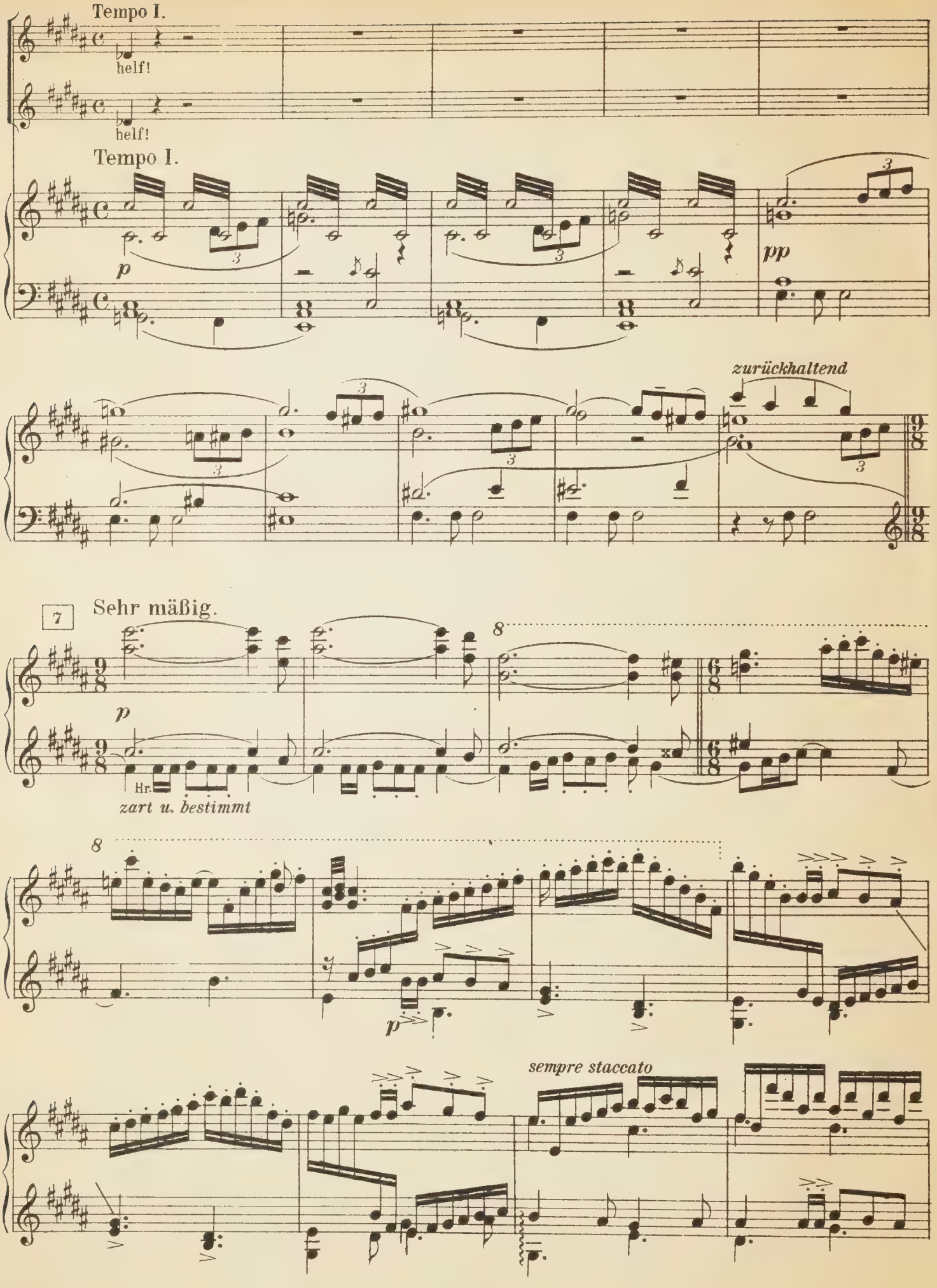
Copyright 1921 by Universal-Edition.

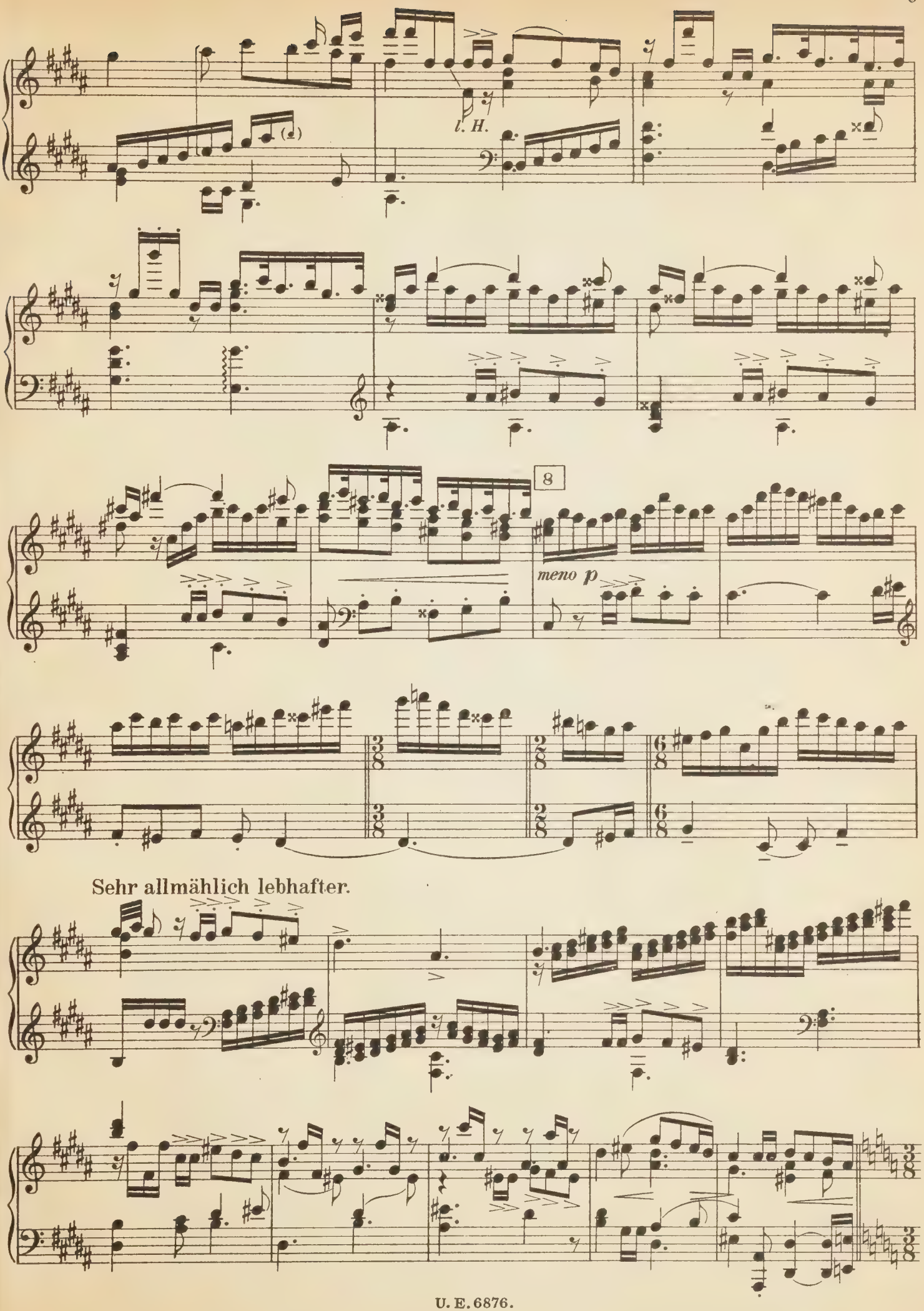

Str.
p
poco rit.
Etwas ruhiger.
Fl.
Ob.
pp
Tempo I.
mf
2
Knabenchor.
Sopran.
mf
Der Mond der scheint, das Kind - lein weint, die
Alt.
mf
2
mf
sf
sf

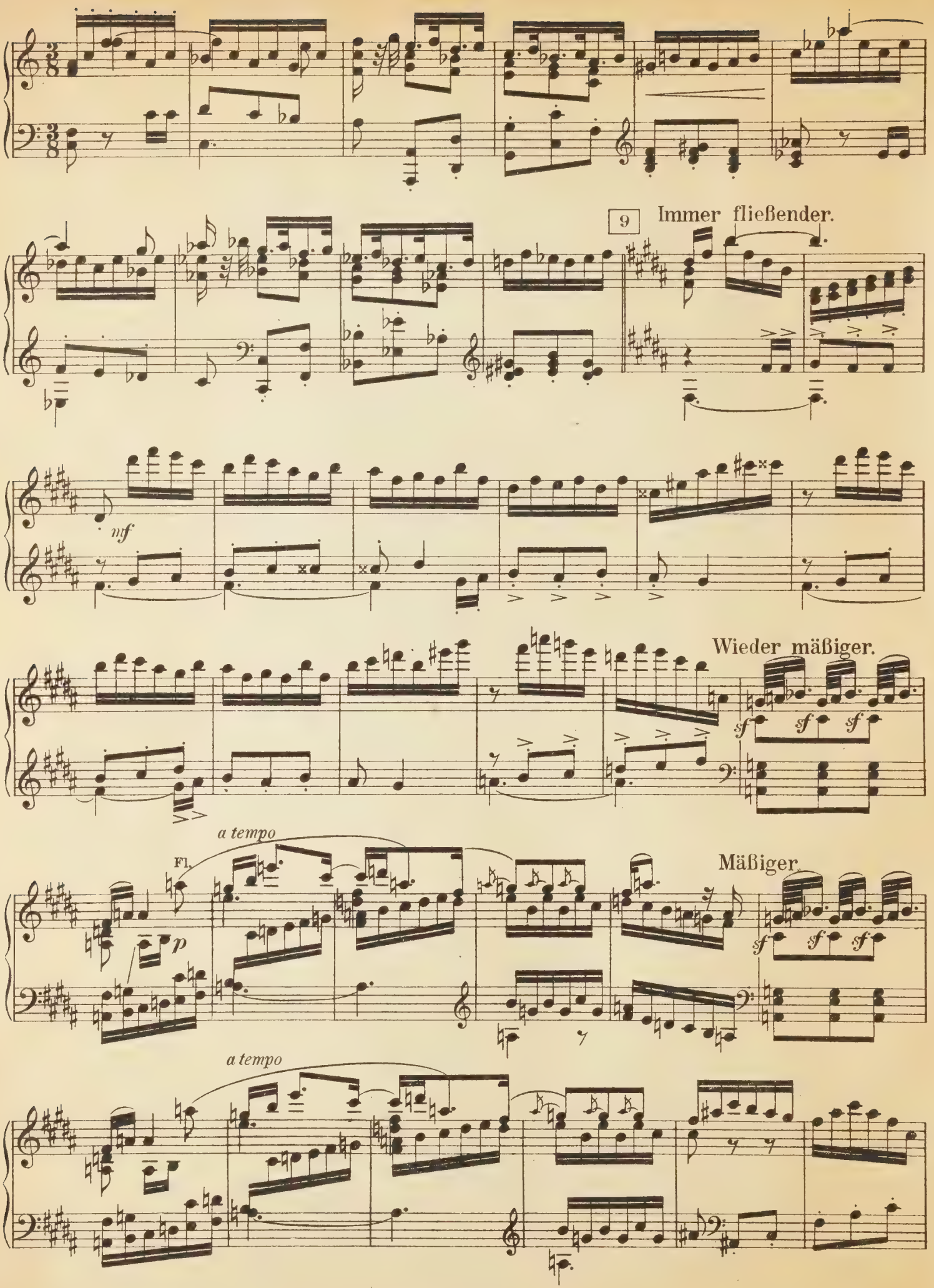

Glock', die Glock' schlägt zwölf!
dimin.
dimin.
Kl. Glocke.
p
3
3
8
dimin. molto
p
meno p
più p
espr.

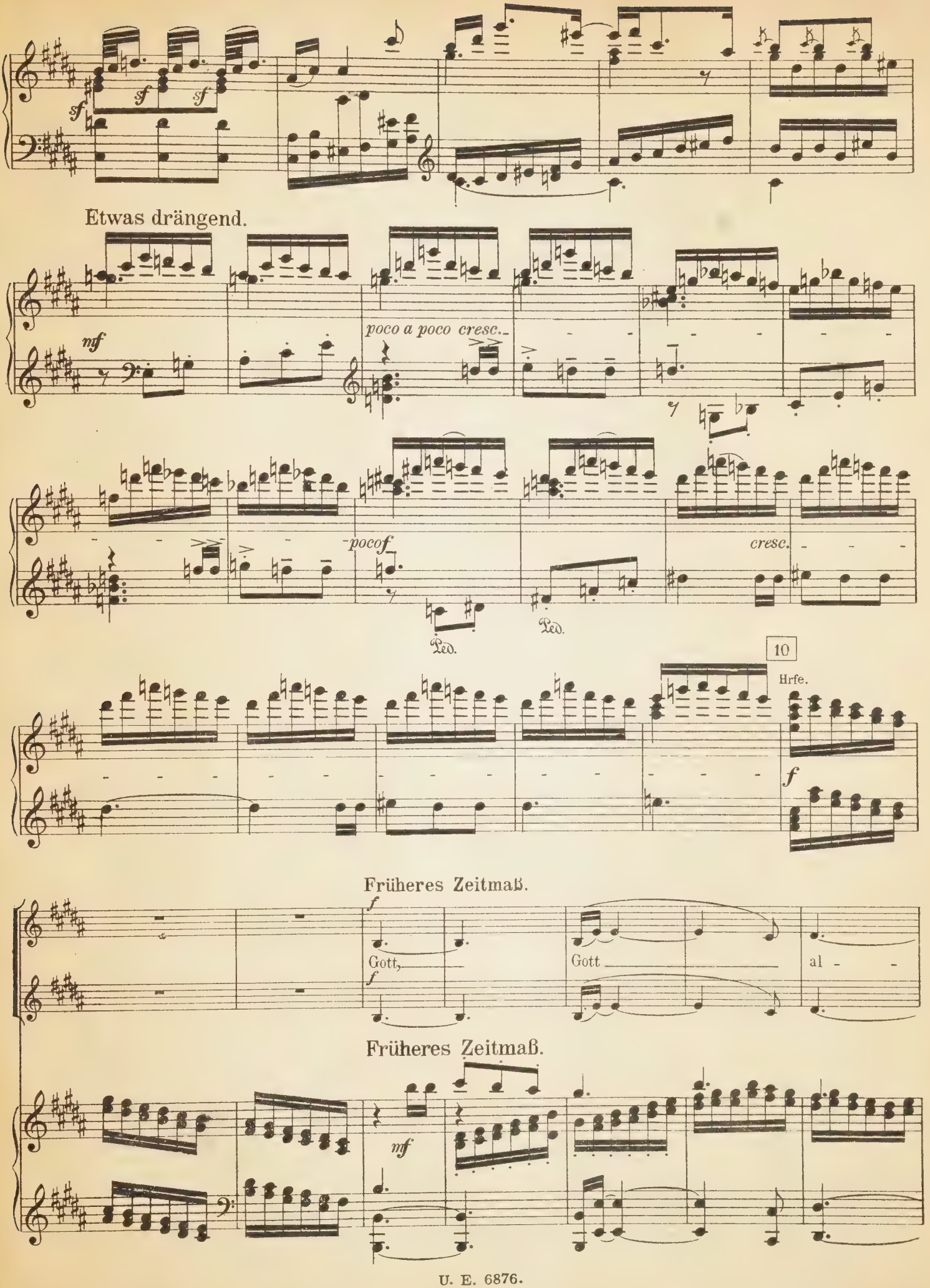

4
p
Daß Gott, daß Gott doch al - - len Kran - - ken helf!
4
p
- len Kran - ken, al - len, al - len Kran - ken helf!
Daß Gott, daß Gott doch al - len, al - len Kran - ken, al - len, al - len
poco a poco cresc.
mf
5
più f
Daß Gott al - len Kran - ken,
Kran - ken helf!
più f
Daß Gott al - len Kran - ken,
5
Hr.
poco f

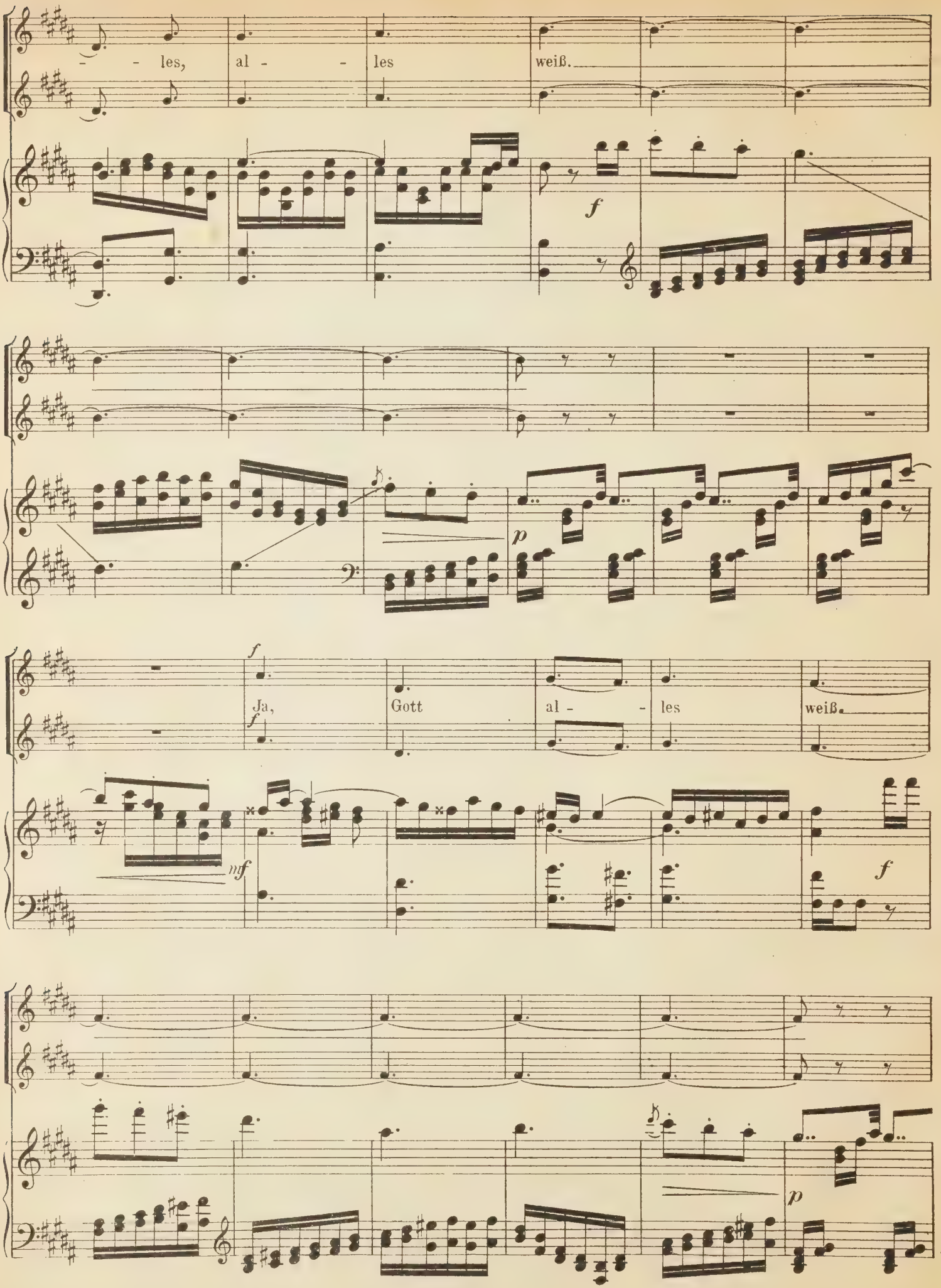

al - len Kran - ken, daß Gott, daß Gott al - len Kranken helf! Daß
al - len Kran-ken, daß Gott al - len helf! Daß
Tromp.
Gott, daß Gott al - len Kran - ken helf!
Gott, daß Gott al - len, al - len Kran - ken helf!
6
Daß Gott doch al - len, daß Gott al-len Kran - ken
Daß Gott al - len Kran-ken helf, daß Gott doch al - len, al - len Kran - ken
6
Hr.

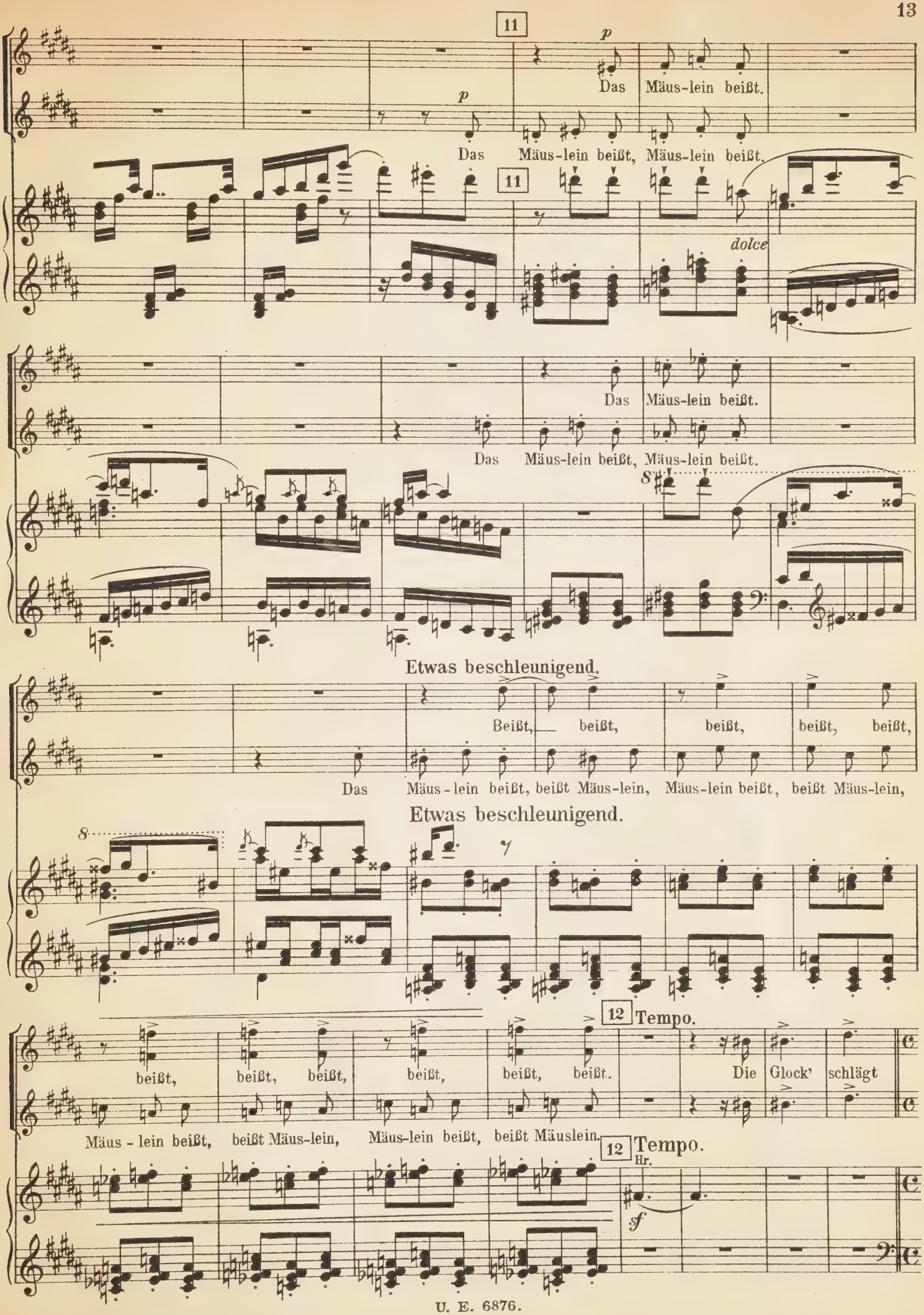

Tempo I.
helf!
helf!
Tempo I.
p
pp
zurückhaltend
7
Sehr mäßig.
p
Hr.
zart u. bestimmt
8
8
p
sempre staccato

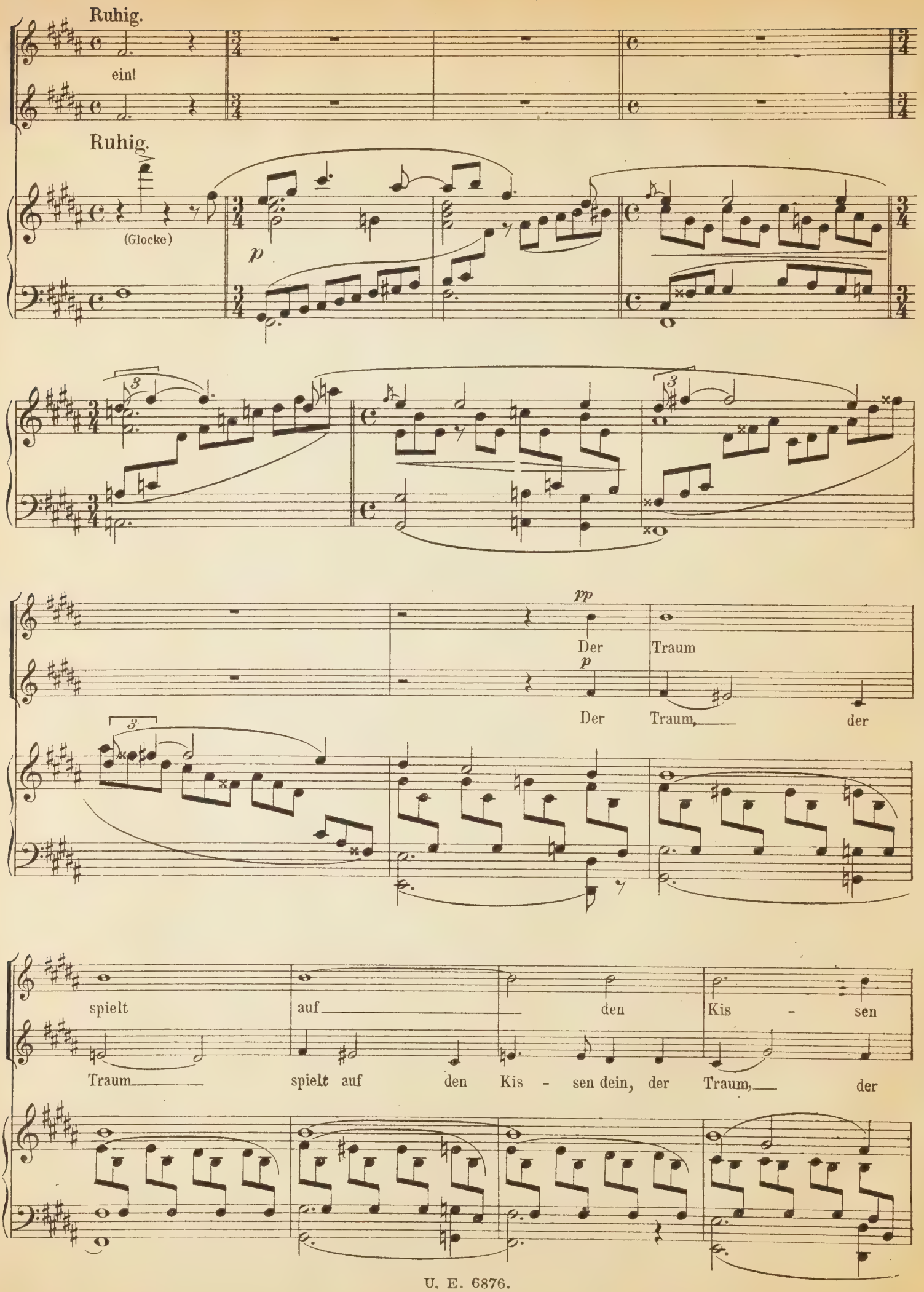

l. H.
8
meno p
Sehr allmählich lebhafter.

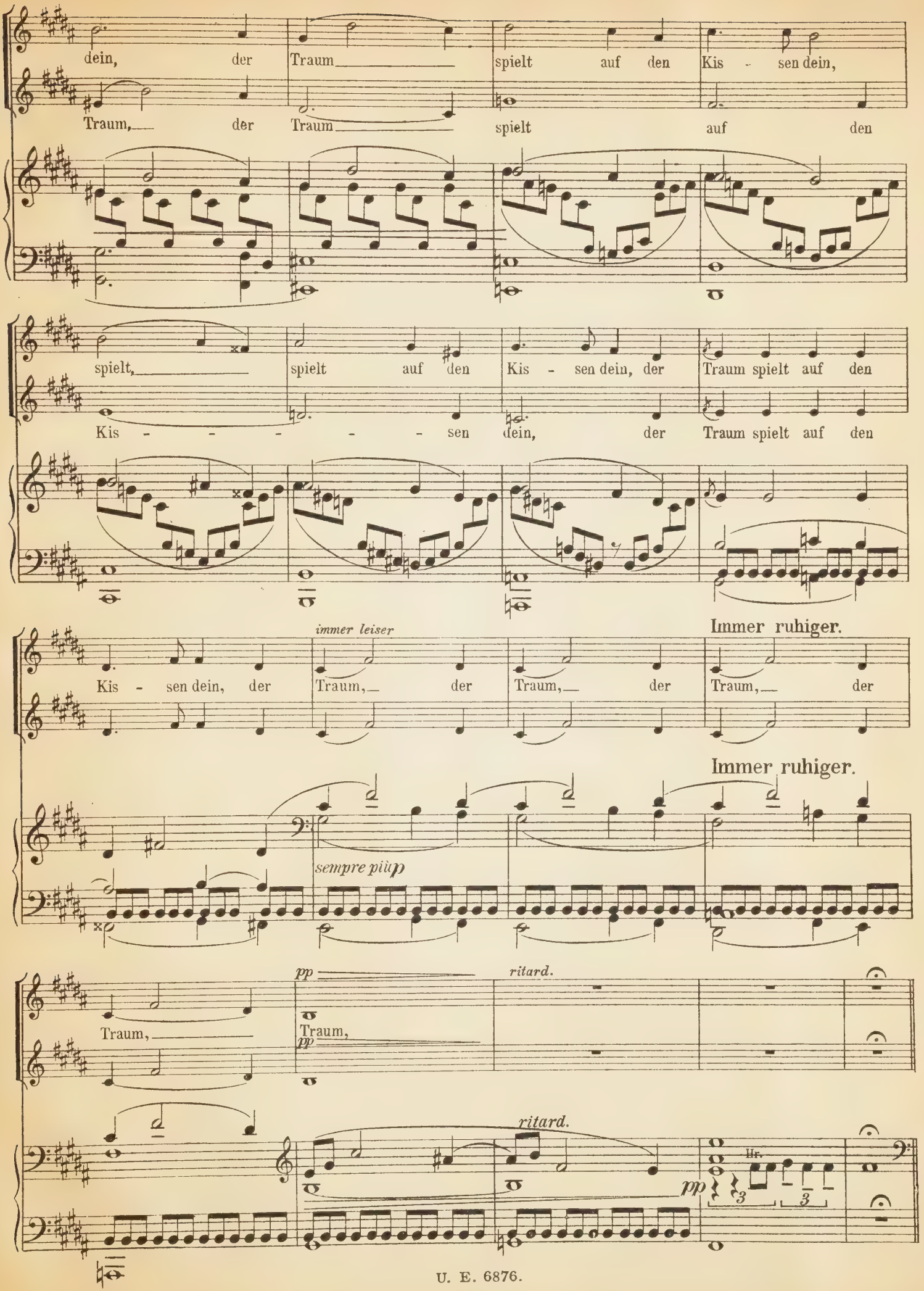

9
Immer fließender.
mf
Wieder mäßiger.
sf
a tempo
Fl.
p
Mäßiger.
a tempo


sf
sf
sf
sf
Etwas drängend.
mf
poco a poco cresc.
poco f
cresc.
Ped.
Ped.
10
Hrfe.
f
Früheres Zeitmaß.
f
Gott,
f
Gott
al -
Früheres Zeitmaß.
mf


- - les, al - - les weiß.
f
p
f
Ja,
f
Gott al - - les weiß.
mf
f
p


11
p
Das Mäus-lein beißt.
p
Das Mäus-lein beißt, Mäus-lein beißt.
11
dolce
Das Mäus-lein beißt.
Das Mäus-lein beißt, Mäus-lein beißt.
8
Etwas beschleunigend.
Beißt, beißt, beißt, beißt, beißt,
Das Mäus-lein beißt, beißt Mäus-lein, Mäus-lein beißt, beißt Mäus-lein,
Etwas beschleunigend.
8
12 Tempo.
beißt, beißt, beißt, beißt, beißt, beißt. Die Glock' schlägt
Mäus-lein beißt, beißt Mäus-lein, Mäus-lein beißt, beißt Mäuslein.
12 Tempo.
Hr.
sf


Ruhig.
ein!
Ruhig.
(Glocke)
p
pp
Der Traum
p
Der Traum, der
spielt auf den Kis - sen
Traum spielt auf den Kis - sen dein, der Traum, der


dein, der Traum spielt auf den Kis - sen dein,
Traum, der Traum spielt auf den
spielt, spielt auf den Kis - sen dein, der Traum spielt auf den
Kis - - - - - - sen dein, der Traum spielt auf den
immer leiser
Immer ruhiger.
Kis - sen dein, der Traum, der Traum, der Traum, der
Immer ruhiger.
sempre più p
pp
ritard.
Traum,
Traum,
pp
ritard.
Hr.
pp

13 In ruhigem Gange, jedes Viertel gleichmäßig betont.

pp

Ah!

pp

13 In ruhigem Gange, jedes Viertel gleichmäßig betont.

f

p

pp

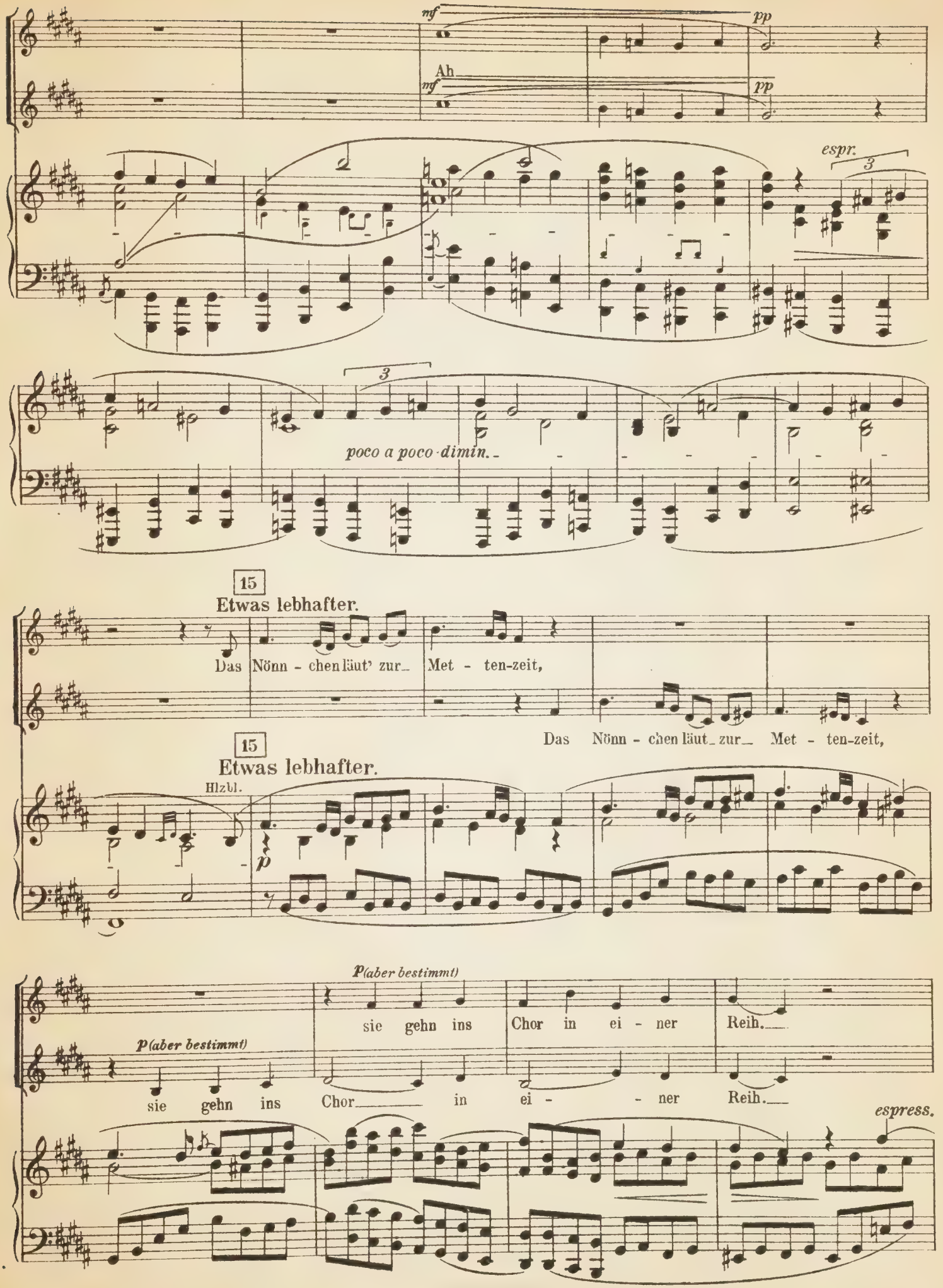
pp

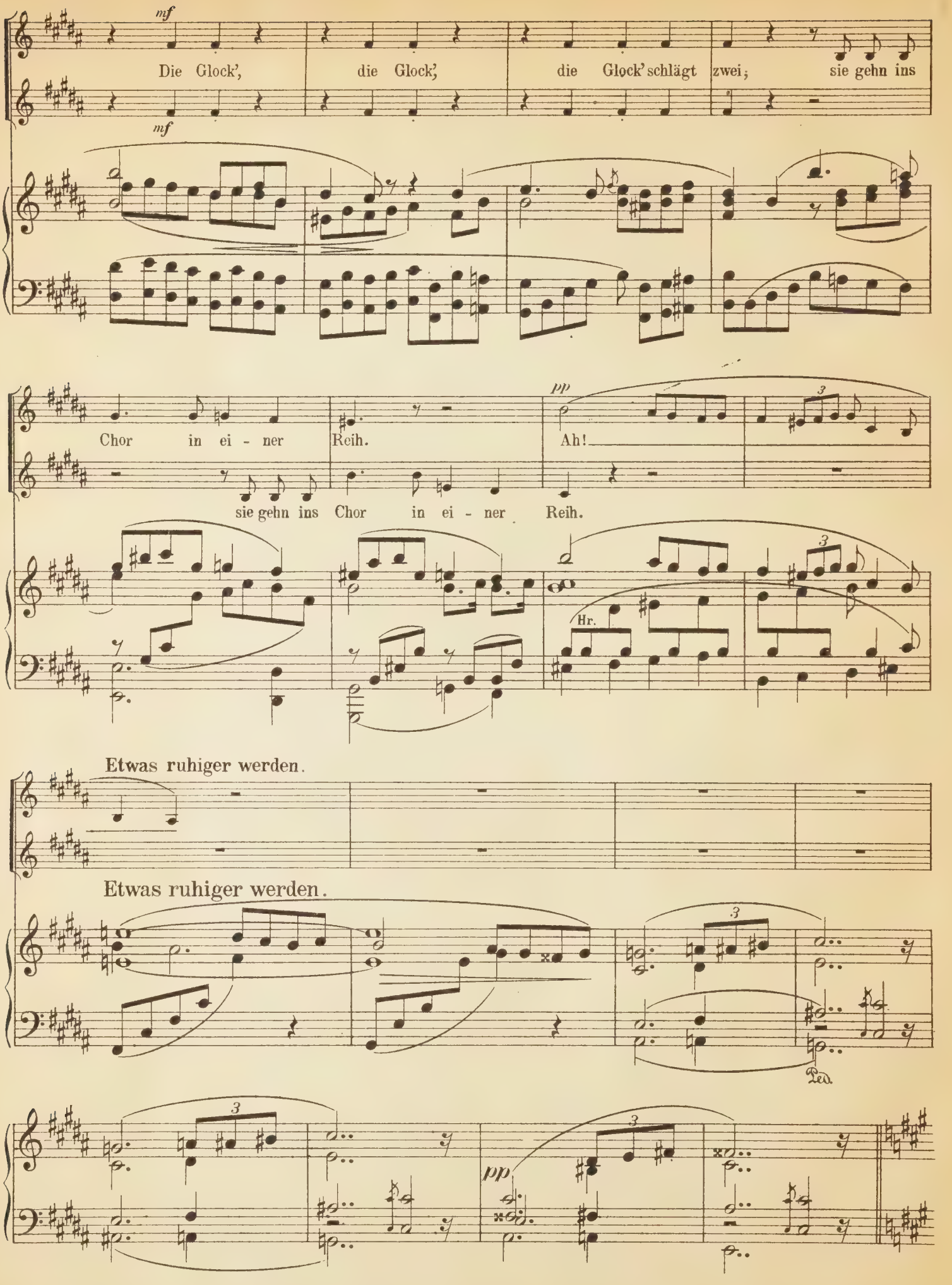
p

espr.

14

cresc.


mf
pp
Ah
mf
pp
espr.
3
3
poco a poco dimin.
15
Etwas lebhafter.
Das Nönn - chen läut' zur_ Met - ten-zeit,
Das Nönn - chen läut_ zur_ Met - ten-zeit,
15
Etwas lebhafter.
Hlzbl.
p
p(aber bestimmt)
sie gehn ins Chor in ei - ner Reih.
p(aber bestimmt)
sie gehn ins Chor in ei - ner Reih.
espress.


mf
Die Glock', die Glock', die Glock' schlägt zwei; sie gehn ins
mf
Chor in ei - ner Reih.
pp
Ah!
sie gehn ins Chor in ei - ner Reih.
Hr.
Etwas ruhiger werden.
Etwas ruhiger werden.
3
Ped.
pp

16

Viel belebter.

p

f

Der

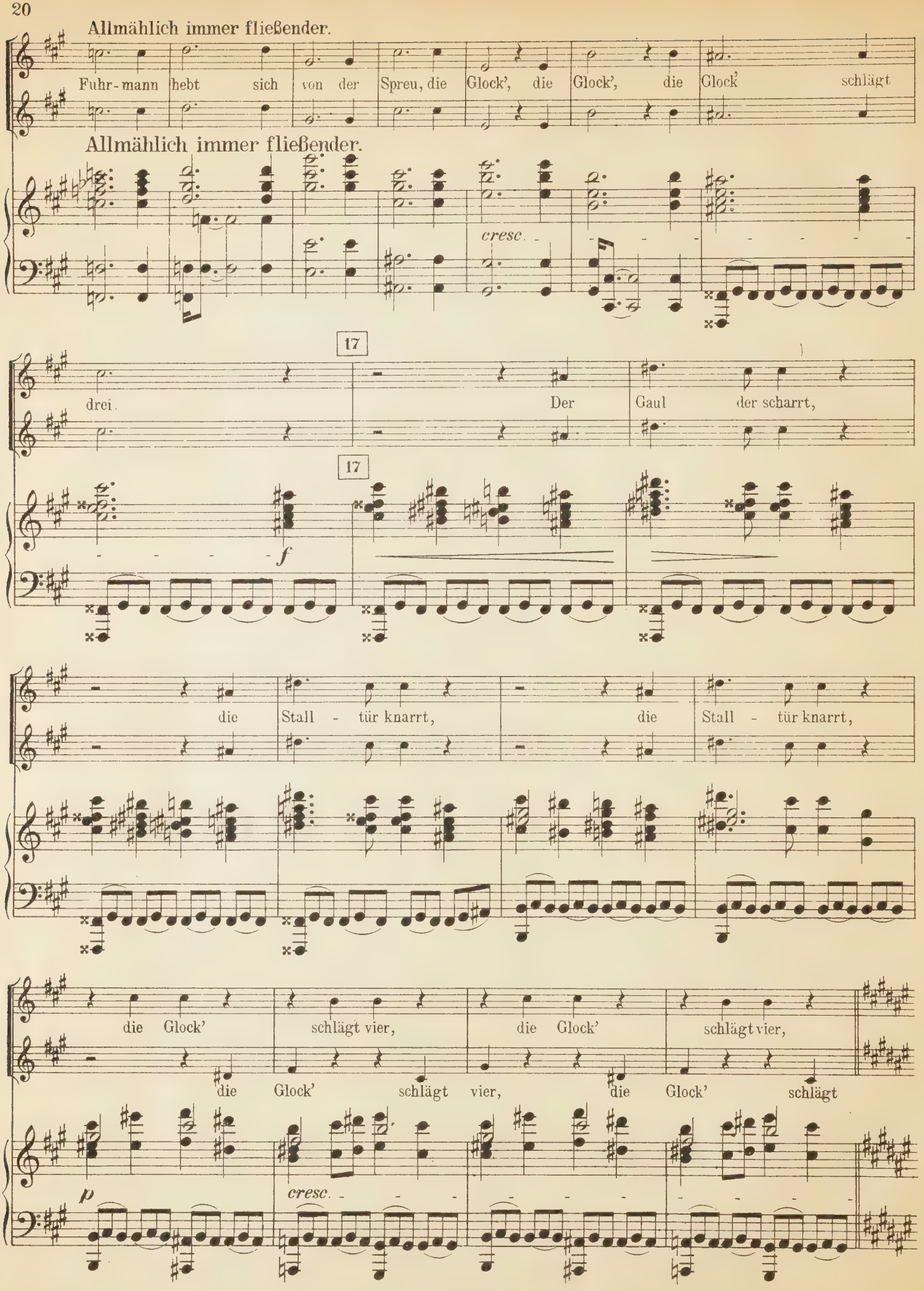
f

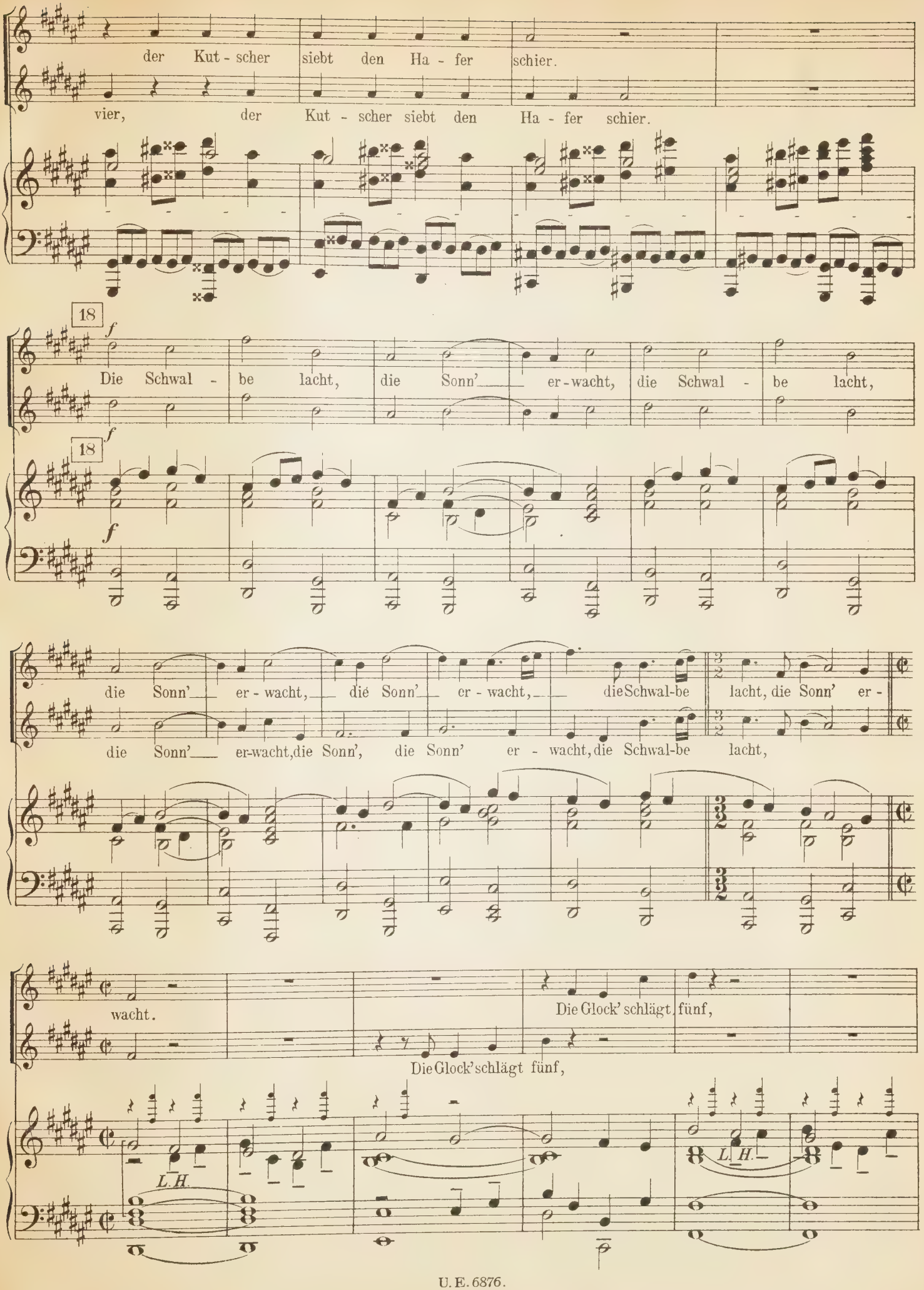
cresc.

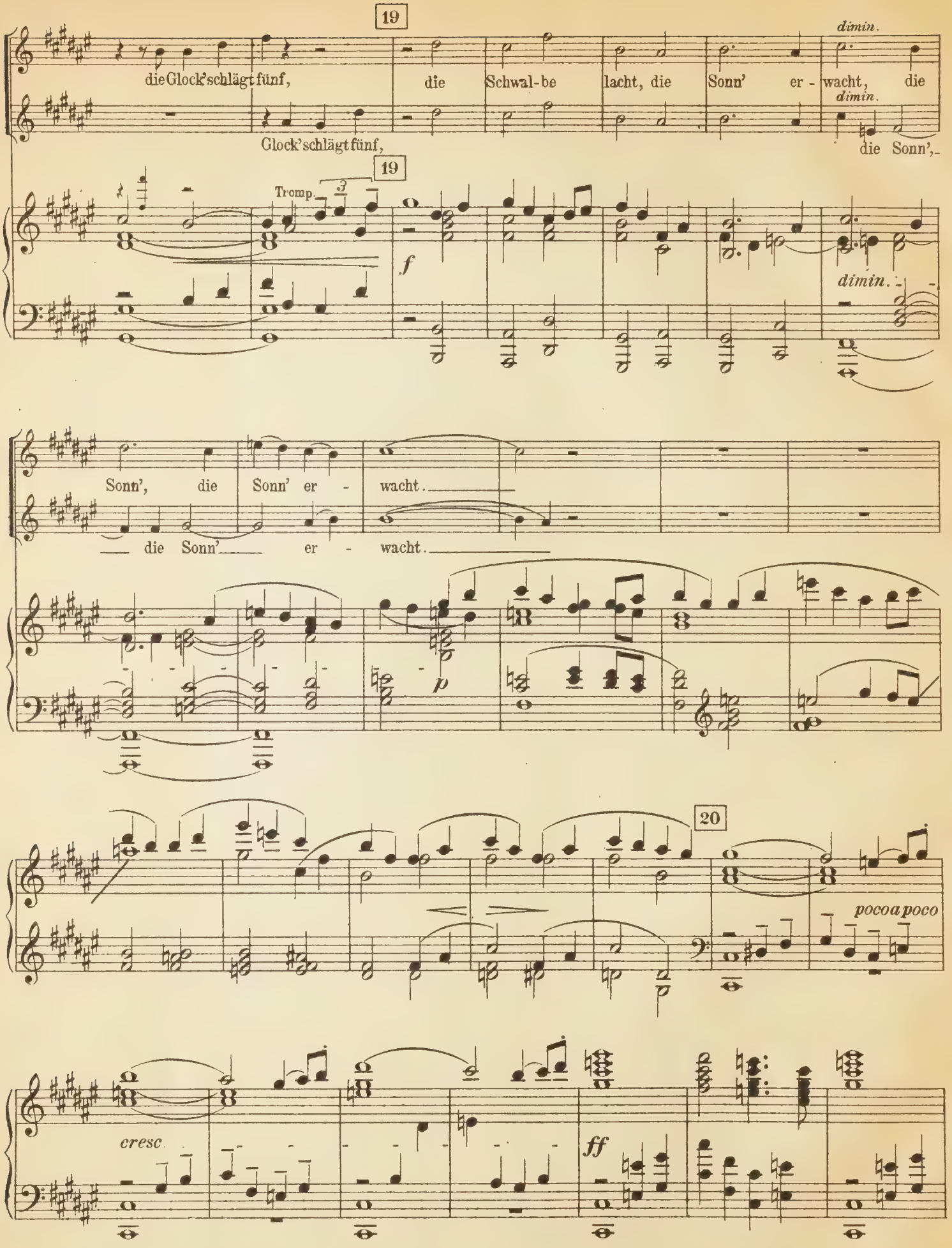
Wind der weht, der Hahn der kräht, der

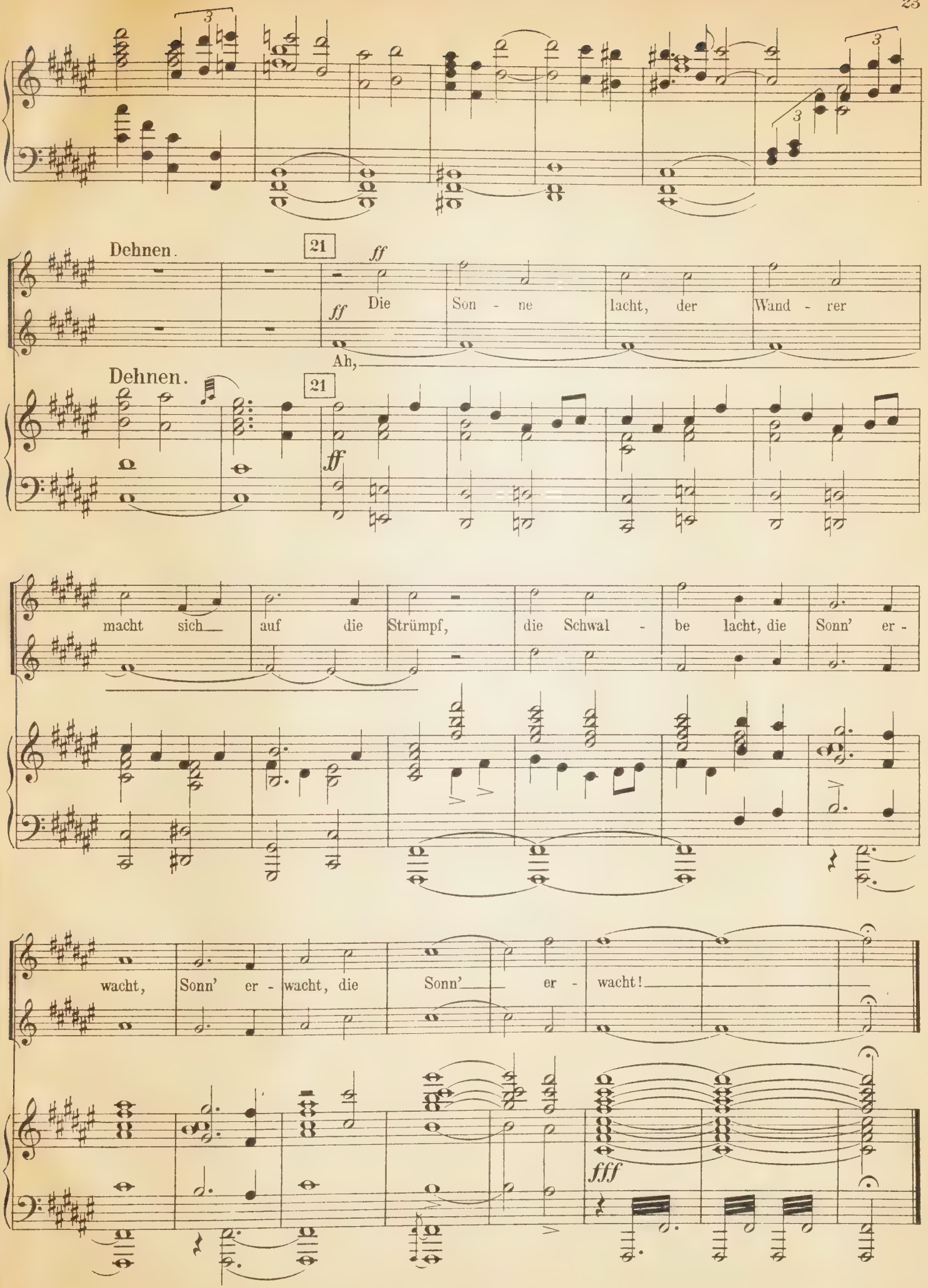
f

Hahn der kräht, der Wind der weht, der


Allmählich immer fließender.
Fuhr-mann hebt sich von der Spreu, die Glock', die Glock', die Glock' schlägt
Allmählich immer fließender.
cresc.
17
drei.
Der Gaul der scharrt,
17
f
die Stall - tür knarrt,
die Stall - tür knarrt,
die Glock' schlägt vier,
die Glock' schlägt vier,
die Glock' schlägt vier,
die Glock' schlägt
p
cresc.


der Kut - scher siebt den Ha - fer schier.
vier, der Kut - scher siebt den Ha - fer schier.
18
f
Die Schwal - be lacht, die Sonn' er - wacht, die Schwal - be lacht,
18
f
die Sonn' er - wacht, die Sonn' er - wacht, die Schwal-be lacht, die Sonn' er -
die Sonn' er-wacht, die Sonn', die Sonn' er - wacht, die Schwal-be lacht,
wacht.
Die Glock' schlägt fünf,
Die Glock' schlägt fünf,
L. H.
L. H.


19
die Glock'schlägt fünf, die Schwal-be lacht, die Sonn' er - wacht, die
dimin.
Glock'schlägt fünf,
die Sonn',
dimin.
19
Tromp.
3
f
dimin.
Sonn', die Sonn' er - wacht.
die Sonn' er - wacht.
p
20
poco a poco
cresc.
ff


Dehnen.
21
ff
Die Son - ne lacht, der Wand - rer
Ah,
Dehnen.
21
ff
macht sich auf die Strümpf, die Schwal - be lacht, die Sonn' er -
wacht, Sonn' er - wacht, die Sonn' er - wacht!
fff

OPERN, ORATORIEN U. CHORWERKE IN KLAVIERAUSZÜGEN MIT TEXT

d. = deutsch, e. = englisch, f. = französisch, i. = italienisch, lat. = lateinisch

KLASSISCHE UND ÄLTERE WERKE

A. Opern

U.E.Nr.

3151 **Adam** Postillon von Lonjumeau (Kleinmichel) d.
3150 — Schweizerhütte (Kleinm.) d.
5141 **Auber** Fra Diavolo (Kleinm.) d.
3152 — Maurer u. Schlosser (do.) d.
673 **Beethoven** Egmont (Kienzl) d.
197 — Fidelio (Kienzl) d.
835 **Bellini** Norma (Kienzl) d. i.
3760 — Norma (Fel. Mottl) d.
3153 — Puritaner (Kleinmichel) d.
5140 **Berlioz** Fausts Verdammung (Volbach) d.
2388 **Bizet G.** Carmen mit der Ballett-Einlage (W. Kienzl) d.
2255 — Djamileh d.
3154 **Boieldieu** Neuer Gutsherr (Kleinmichel) d.
3155 — Rotkäppchen (Kleinm.) d.
228 — Weiße Dame (Heuberg.)
3204 Dasselbe (Kleinmichel)
3156 **Cherubini** Portugiesischer Gasthof d.
3157 Wasserträger (Kleinm.) d.
3158 **Cimarosa** Die heimliche Ehe (do.) d.
3159 **Dalayrac** Die beiden Savoyarden (Kleinmichel) d.
3160 **Dittersdorf** Doktor u. Apotheker (Kleinmichel) d.
3161 — Hieronymus Knicker (do.) d.
754 **Donizetti** Lucia (Schalk) d. i.
915 — Regimentstochter (Schalk) d.
3205 — Dasselbe (Kleinmichel) d.
3162 **Floravanti** Die Dorfsängerinnen (Kleinmichel) d.
4941 **Flotow** Martha (Wöss) d.
4943 — Stradella (Wöss) d.
3163 **Gluck** Betrogener Kadi (Fuchs) d.
3761 — Alceste (Fel. Mottl) d.
2555 — Iphigenie in Aulis. Nach Wagners Bearbtg. (v. Bülow) d.
914 — Orpheus (Fischer) d. i.
2500 — Iphigenie auf Tauris (Strauss R.) d.
3164/65 **Grétry** Die beiden Geizigen, Richard Löwenherz (Kleinmichel) d.
723 **Halévy** Die Jüdin (F. Schalk) d.

U.E.Nr.

6617 **Haydn** Der Apotheker d.
3166 **Hérold** Der Zweikampf (Kleinmichel) d.
3167 **Hiller** Die Jagd (Kleinm.) d.
3168/69 **Isouard Nic.** Aschenbrödel, Lotterielos (Kleinmichel) d.
3206 **Kreutzer** Nachtlager in Granada (Kleinmichel) d.
755 — Dasselbe (Kienzl) d.
3170 — Verschwender (Kleinm.) d.
3171 **Lortzing** Ali Pascha (Kruse) d.
3172 — Casanova (Kleinmichel) d.
3174 — Hans Sachs (Kleinm.) d.
3173 — Opernprobe (Kleinm.) d.
544 — Undine (Kienzl) d.
462 — Waffenschmied (Kienzl) d.
537 — Wildschütz (Kienzl) d.
463 — Zar und Zimmermann (Kienzl) d.
2978 **Maillart** Glöckchen des Eremiten d. f.
647 **Marschner** Hans Heiling (Kienzl) d.
3175 — Templer u. Jüdin (Kleinm.) d.
3176 **Méhul** Schatzgräber (Kleinm.) d.
3177 — Je toller, je besser (Kleinm.) d.
2001 — Joseph (Weingartner) d. f.
753 **Mendelssohn** Sommernachtstraum (Kienzl) d.
2977 **Meyerbeer** Afrikanerin d. f.
2556 — Hugenotten (Kogel) d.
2557 — Prophet (Kogel) d.
3178 — Robert der Teufel (Kleinm.) d.
3179 **Monsigny** Der Deserteur (Kleinmichel) d.
3180 **Mozart** Bastien und Bastienne (Kleinmichel) d.
2559 — Così fan tutte (Levi) d. i.
279 — Don Juan (mit Secco-Rezit.) (Kienzl) d. i.
3182 — Entführung aus dem Serail (Kleinmichel) d.
3181 — Gärtnerin aus Liebe d.
177 — Hochzeit des Figaro (Brüll) d. i.
942 — Idomeneo (Horn) d. i.
245 — Zauberflöte (Kienzl) d. i.
3183 **Müller W.** Die Schwestern von Prag (Kleinmichel) d.
227 **Nicolai** Lustige Weiber von Windsor d.

U.E.Nr.

3184/85 **Paër** Kapellmeister, Lustige Schuster (Kleinmichel) d.
3186 **Paisiello** Schöne Müllerin (do.) d.
3187 **Pergolese** Die Magd als Herrin (Kleinmichel) d.
199 **Rossini** Barbier (Brüll) d. i.
3207 — Dasselbe (Kleinmichel) d.
3188 — Tancred (Kleinmichel) d.
5142 — Tell (Kleinmichel) d.
3189 **Rubinstein** Die sibirischen Jäger (Kleinmichel) d.
729 **Rückauf** Rosentalerin d.
3190 **Schenk** Der Dorfbarbier (Kleinmichel) d.
3191 **Schubert** Der häusliche Krieg (Die Verschworenen) d.
3762 — Gefesselte Phantasie (Mottl) d.
5002 **Wagner Rich.** Rienzi (Klindworth) d.
5031 — — (Singer) d. e.
5004 — Holländer (Klindworth) d.
5033 — — (Singer) d. e.
5006 — Tannhäuser (Klindworth) d.
5035 — — (Singer) d. e.
3847 — — (Pariser Bearbeitung) d. e.
5008 — Lohengrin (Klindworth) d.
5037 — — (Singer) d. e.
5052 — Lohengrin [erleichtert]
1729 — Tristan (Bülow) d.
5010 — — (Klindworth) d.
5039 — — (Singer) d. e.
5012 — Meistersinger (Klindw.) d. e.
5041 — — (Singer) d. e.
5014 — Rheingold (Klindworth) d.
5043 — — (Singer) d. e.
5016 — Walküre (Klindworth) d.
5045 — — (Singer) d. e.
5018 — Siegfried (Klindworth) d.
5047 — — (Singer) d. e.
5020 — Götterdämmerung (Klindworth) d.
5049 — — (Singer) d. e.
5022 — Parsifal (Klindworth) d.
5051 — — (Singer) d. e.
Arrangement von Kogel:
3842 — Rienzi d.
3840 — Holländer d.
3844 — Tannhäuser d.
3192 **Weber** Abu Hassan (Kleinm.) d.
2567 — Euryanthe (Rössler) d.

U.E.Nr.

224 **Weber** Freischütz (Kienzl) d.
756 — Oberon (Kienzl) m. allen Rez. d.
3707 — Preciosa (Brissler) d.
3194 **Winter** Das unterbrochene Opferfest (Kleinmichel) d.

B. Oratorien (Chorwerke etc.)

2641 **Bach J. S.** Johannes-Passion (Kehldorfer) d.
840 — Matthäus-Passion (Vockner) d.
853 — Messe H moll (Vockner) l.
2551 — Weihnachts-Orat. (Jadassohn) d.
1000 **Beethoven** Missa solemnis (Kienzl) lat.
2553 **Berlioz** op. 5 Requiem (Gr. Totenmesse) (Ph. Scharwenka) d.
3047 **Gluck** Maienkönigin (Fuchs-Kalbeck)
721 **Händel** Messias (Reiter) d. e.
1640 — Israel d. e. } Ausgaben
1639 — Josua d. e. } nach der
1641 — Judas Maccabäus d. e. } „Händel-
1637 — Samson d. e. } Gesell-
1638 — Saul d. e. } schaft"
290 **Haydn** Jahreszeiten (Heuberger) d. e.
280 — Schöpfung (Heuberger) d.
2000 — Tobias' Heimkehr (Glossner) d.
564 — Die 7 Worte des Erlösers am Kreuze (Ed. Kremser) d.
2788 **Liszt** Die heilige Elisabeth d.
2475 **Mendelssohn** Elias (J. V. v. Wöss) d. e.
521 — Paulus (Heuberger) d. e.
3329 — Walpurgisnacht (Ochs)
2560 **Mozart** Krönungsmesse C dur lat.
589 — Requiem (R. Hirschfeld) lat.
695 **Pergolese** Stabat mater lat.
660 **Romberg** Das Lied von der Glocke d.
2561 **Schubert** Messe in Es (Spenger) lat.
1730 **Wagner** Liebesmahl der Apostel

NEUERE MODERNE WERKE

A. Opern

5771 **Bittner J.** Das höllisch Gold d.
5773 — Der liebe Augustin d.
6266 — Bergsee d.
6316 — Abenteurer d.
6430 — Die Kohlhaymerin d.
6435 — Todestarantella d.
6465 **Brandts-Buys** Micarême d.
6420 **Braunfels** op. 30 Die Vögel d.
2554 **Cornelius** Barbier von Bagdad (Baussnern) d. e.
2794 — Dasselbe (Mottl) d.
1375 — Der Cid (Thuille) Original-Ausgabe d.
3912 **Delius** Romeo u. Julia a. d. Dorfe (Lindem.) d. e.
6305 — Fennimore u. Gerda d.
6308 — Dasselbe englische Ausgabe
2590 **Foerster J. B.** Jessika d.
2591 — Dasselbe tschechisch
5830 — Marja-Eva d.
6047 — Überwinder (Nepřemožení) d. tschechisch
6250 **Gál H.** Arzt der Sobeide d.
2640 **Goetz** Der Widerspenstigen Zähmung d.
727 **Goldmark** Heimchen am Herd d.
3620 — Die Königin v. Saba d.
3500 **Goldschmidt A. v.** Gaea (Cyr. Hynais) d.
3705 **Graener** Das Narrengericht d.
5076 — Don Juans letzt. Abenteuer d.
5965 — Theophano d.
6330 **Hubay** Geigenmacher von Cremona d.
6351 — Moosröschen d.
5821 **Janáček** Jenufa d. tsch.
6185 — Brouček tsch.

5265 **Klenau P. v.** Sulamith d.
5977 — Kjartan u. Gudrun
5666 **Lio Hans Maria v.** Magdala d.
5877 **Mahler-Weber** Oberon
2533 **Massenet J.** Manon d.
6146 **Mauke W.** Laurins Rosengarten d.
6270 — Fest des Lebens d.
6325 **Mraczek** Ikdar d.
6260 **Noetzel** Meister Guido d.
5393 **Novák Vit.** op. 49 Zvikovsky rarášek (Burgkobold) tsch.
5816 — Karlstein tsch.
6180 **Offenbach** Goldschmied von Toledo d.
6225 **Reznicek** Ritter Blaubart d.
6881 **Schillings** Mona Lisa
3096 **Schreker Fr.** Der ferne Klang (Berg) d.
3770 — Das Spielwerk (Knöll) d.
5690 — Die Gezeichneten (Gmeindl) d.
6136 — Der Schatzgräber d.
6130 **Schuster** Jungbrunnen d.
6295 **Siegel** Herr Dandolo d.
407 **Smetana** Das Geheimnis d.
409, 411 — Der Kuß, Dalibor d.
5569 — Die verkaufte Braut d.
5537 **Smyth E.** Der gute Freund (The Boatswain's Mate) d. e.
5516 — Strandrecht (The Wreckers) d. e.
6115 **Stöhr** Ilse d.
1082 **Strauss R.** op. 25 Guntram (O. Singer) d.
6255 **Szendrei** Der türkisenblaue Garten d.
5912 **Szymanowski** op. 25 Hagith d. poln.
1688 **Tschaikowsky** Eugen Onegin d.

6425 **Ulmer** op. 39 Ein Walzer d.
5377 **Weingartner** op. 54 Kain und Abel d.
5695 — op. 57 Dame Kobold d.
6220 — op. 64 Die Dorfschule d.
6177 — op. 65 Der Sturm d.
6215 — op. 66 Meister Andrea d.
6473 **Wellesz E.** Die Prinzessin Girnara d.
6036 **Winternitz** Meister Grobian d.
6475 **Zaleczek-Blankenau Jung Helmbrecht** d.
6450 — Ferdinand und Luise
5662 **Zemlinsky** op. 16 Florentinische Tragödie d.
6630 — Der Zwerg d.

B. Oratorien (Chorwerke etc.)

2256 **Brahms** op. 53 Rhapsodie d.
6876 **Braunfels** Die Ammenuhr d.
429 **Bruckner** Te Deum (J. Schalk) lat.
2987 — Dasselbe und Symphonie IX zusammen
2915 — Messe II E moll Orgelauszug lat.
2901 — Messe III (Große) F moll lat.
2905 — Helgoland (Hynais) d.
2909 — 150. Psalm d.
3900 **Delius** Appalachia (Singer) d. e.
5295 — Eine Arabeske d. e.
3896 — Im Meerestreiben (S. Fall) d. e.
3908 — Messe des Lebens (Singer) d. e.
6592 — Requiem d. e.
6918 — Sonnenuntergangslieder d. e.
2657 **Foerster** op. 56 Stabat Mater lat.

1426 **Greith** op. 14 Jung Rubens (4 händg.) e. e.
6596 **Klenau** Cornet Rilke d.
6113 **Klose** Der Sonne Geist d.
1694 **Mahler** Das klagende Lied (Wöss) d.
2660 — VIII. Symphonie (Wöss) lat. d.
3391 — Das Lied von der Erde (Wöss) d.
5236 **Marx** Herbstchor an Pan d.
5232 — Morgengesang d. e.
6067 **Mittmann** op. 167 Kriegsmesse lat.
6322 **Müller-Hermann** op. 27 Symphonie d.
3357 **Novák Vit.** op. 42 Sturm d. tsch.
5293 — op. 48 Totenbraut (Vesely) tsch.
1436 **Reger** op. 21 Hymne d.
3421 — op. 112 Die Nonnen d.
3569 — op. 120 Römischer Triumphgesang d.
5640 **Reznicek** In Memoriam d.
3696 **Schönberg** Gurre-Lieder (Berg) d.
3696 — Dasselbe Büttenausgabe
3877 **Schreker** op. 11 Schwanengesang d.
3493 **Smyth Ethel** Nacht d. e.
6123 **Springer Max** Königslied d.
5911 — Abend auf Golgatha (Orgel-Partitur) d.
1487 **Strauss R.** op. 14 Wanderers Sturmlied d.
5483 **Vohánka** Jan Hus tsch.
2820 **Wöss** Heiliges Lied (Gund) d.
1671 **Wolf Hugo** Christnacht d.
2861 **Zemlinsky Alex.** Der 23 Psalm d.

Bei Bestellungen genügt die Angabe der jedem Werke vorgedruckten Nummer. — In ordering kindly mention Universal-Edition and number only. Pour les commandes il suffit d'indiquer le numero de l'oeuvre.

UNIVERSAL-EDITION A.-G. WIEN

EK 10.8.62.

M
1546
.5
B7A52
Music

Braunfels, Walter
[Die Ammen-Uhr. Piano-vocal score. German]
Die Ammen-Uhr

M
1546
.5
B7A52

773167
Braunfels, Walter
Die Ammen-Uhr

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY